

BIENVENUE A L'ATELIER VOCAL !

L'organisation

8 rendez-vous musicaux répartis dans l'année
des séances de 2h
des groupes de 6

Une présentation de fin de stage (un Work in Progress)
Un concert supplémentaire à la fête de la musique pour les plus avancés

Le contenu

Technique vocale en groupe
Vocalises

Travail de vos chansons en individuel (avec l'aide du groupe)
Entre 2 et 4 chansons en tout (de votre choix ou que nous décidons ensemble)

Le matériel à apporter

Un enregistreur (ou téléphone) pour enregistrer vos passages et les vocalises
Crayon papier / Gomme
Crayons de couleur / Stabilos
Bouteille d'eau
Votre tasse préférée pour le café ou le thé
Partitions paroles en grand format. Ex : Arial 14 sur une seule page
Partitions avec accords pour moi **sur une seule page, écrits en gros pour mes beaux yeux**

Pour que le stage fonctionne bien, nous avons besoin de vous

Sauf cas de force majeure, votre engagement est demandé sur les 8 séances.

Si vous êtes fatigués, que l'hiver est dur, qu'il fait froid, que vous êtes aphones... Venez ! (même si vous ne chantez pas forcément ce jour-là) : on apprend beaucoup en regardant les autres, et vous êtes aussi le soutien des autres stagiaires.

Si vous êtes absent, nous nous organiserons pour doubler votre temps de passage lors d'un autre week-end (dans la mesure du possible et si nous avons été prévenus)

Le travail du chant amène parfois des ressentis inconfortables qu'il est nécessaire de traverser, et votre présence aux 8 séances me permet de vous aider en ce sens.

Je vous remercie enfin par avance de votre compréhension quant au fait que ce stage demande une grande organisation et qu'une fois inscrit et une fois le stage démarré, la résiliation et toute demande de remboursement met en péril la bonne tenue et la possibilité de faire perdurer ce stage.

Mon assurance professionnelle ne prenant pas en charge les annulations, merci de vous renseigner auprès de la vôtre le cas échéant.

Calendrier

(modifiable en cas de nécessité)

Pour le moment, le format est comme suit : un cours au choix entre deux jours et entre trois créneaux: le samedi ou le dimanche, de 9h à 11h ou de 11h15 à 13h15 (ou de 14h à 16h le samedi)

15-16 octobre + soirée de lancement le 15 au soir afin de tous faire connaissance

19-20 novembre

03-04 décembre

21-22 janvier

04-05 février

11-12 mars

18-19 mars

25-26 mars (réservez votre week-end entier)

Une date de concert autour du 21 juin

Calendrier de week-ends de substitutions possibles

26-27 novembre, 10-11 décembre

7-8 janvier, 14-15 janvier, 28-29 janvier

FICHE D'INSCRIPTION 2022-2023 - ATELIER VOCAL - 4^e édition !

Animé par Anne-Laure Jaïn

NOM : PRENOM :

ADRESSE:

CODE POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : E-MAIL :

Ces renseignements feront l'objet d'un traitement automatisé dans le respect de la loi informatique et liberté du 6 octobre 1978. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification si nécessaire. ---

Les **dates** ci-dessus peuvent éventuellement être modifiées, avec l'accord de la totalité des participants et en fonction de la situation sanitaire. Ces 8 week-ends s'étaleront d'octobre 2022 à mars 2023.

Le **lieu** précis du stage (entre Séné et Auray, peut-être Vannes ou Pluneret) est pour le moment encore incertain. Nous nous plaignons aussi parfois à voyager chez les élèves.

Merci d'indiquer votre ou vos **créneaux** préférés :

TV Samedi 9h-11h

TV Samedi 11h15-13h15

TV Samedi 14h-16h

TV Dimanche 9h-11h

TV Dimanche 11h15-13h15

Je souhaite changer de groupe régulièrement si cela est possible

Forts de toutes ces informations imprécises, voici les détails pour le règlement Règlement de **308 €**

Afin de confirmer votre participation et réserver votre place, merci d'imprimer, signer et retourner la présente fiche accompagnée du règlement à : Anne-Laure Jaïn, 2, rue Bienheureux Pierre-René Rogue, 56000 Vannes

Cette somme comprend 8 séances de 2h de stage de technique vocale (avec présentation de fin de stage)

J'ai bien pris note que le tarif du stage est préférentiel, et que seule la réception du règlement garantit mon inscription. Le règlement du stage complet vaut pour engagement sur les 8 séances. il n'est donc pas remboursable en cas de désistement, ceci afin de garantir le bon déroulement du stage, le respect du travail du groupe et d'assurer un engagement personnel à des fins de progrès sur la période du stage.

Les frais d'inscription versés par les stagiaires seront intégralement remboursés en cas d'annulation pour cas de force majeure par l'organisatrice, et au prorata si les conditions sanitaires actuelles venaient à nous contraindre d'interrompre le stage en cours d'année (ils se sont tenus avec succès et zéro cas en 2020 et en 2021). En cas d'accord préalable sur un paiement différé, merci de bien indiquer les dates d'encaissement au dos des chèques.

Le tarif ne devrait pas être un critère de renoncement; contactez-nous pour un possible arrangement financier.

Par votre signature, vous confirmez être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée du stage. Vous déchargez Anne-Laure Jaïn ainsi que ses co-animateurs éventuels de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont vous seriez victime ou responsable et renoncez par avance à toute prétention en dommages et intérêts.

J'autorise les organisateurs à utiliser toute image de moi-même réalisée dans le cadre de cette activité, dans des documents ou supports liés à la promotion des activités des dits organisateurs (documents institutionnels, plaquettes, sites internet, etc.).

Lieu, date « Lu et approuvé » (mention manuscrite) et signature

Afin de mieux vous connaître, merci de remplir ce petit questionnaire :

Comment nous avez-vous connu ? (Bouche à oreille, internet, autre...)

Avez-vous un objectif spécifique quant à ce stage?

Si vous souhaitez ajouter une remarque, une suggestion, ou nous transmettre une information nécessaire à une meilleure progression pédagogique (ces informations resteront strictement confidentielles) :

MERCI, ET A BIENTÔT!