

# BIENVENUE A L'ATELIER VOCAL 5<sup>e</sup> édition !

## L'organisation

8 rendez-vous musicaux répartis dans l'année  
des séances de 2h  
des groupes de 6  
Une présentation de fin de stage (un Work in Progress)

## Le contenu

Technique vocale en groupe  
Respiration, posture, vocalises  
Travail de vos chansons en individuel (avec l'aide du groupe)  
Entre 2 et 4 chansons en tout (de votre choix ou que nous décidons ensemble)

## Le matériel à apporter

Un enregistreur (ou téléphone) pour enregistrer vos passages et les vocalises  
Crayon papier / Gomme  
Crayons de couleur / Stabilos  
Bouteille d'eau  
Votre tasse préférée pour le café ou le thé  
Pour vous : paroles en grand format Ex : Arial 14 sur une seule page  
Pour moi : paroles, accords et capo (uniquement!) sur une seule page, écrits en gros pour mes beaux yeux  
(faites un copier/coller depuis Tabsultimateguitar ou Topaccords dans la bonne tonalité - enlevez les autres infos non pertinentes)

## Pour que le stage fonctionne bien, nous avons besoin de vous

Sauf cas de force majeure, votre engagement est demandé sur les 8 séances.  
Si vous êtes fatigués, que l'hiver est dur, qu'il fait froid, que vous êtes aphones... Venez ! (même si vous ne chantez pas forcément ce jour-là) : on apprend beaucoup en regardant les autres, et vous êtes aussi le soutien des autres stagiaires.  
Si vous êtes absent, nous nous organiserons pour doubler votre temps de passage lors d'un autre week-end (dans la mesure du possible et si nous avons été prévenus)  
Le travail du chant amène parfois des ressentis inconfortables qu'il est nécessaire de traverser, et votre présence aux 8 séances me permet de vous aider en ce sens.  
Je vous remercie enfin par avance de votre compréhension quant au fait que ce stage demande une grande organisation et qu'une fois inscrit et une fois le stage démarré, la résiliation et toute demande de remboursement met en péril la bonne tenue et la possibilité de faire perdurer ce stage.  
Mon assurance professionnelle ne prenant pas en charge les annulations, merci de vous renseigner auprès de la vôtre le cas échéant.

## Calendrier

(modifiable en cas de nécessité)

Pour le moment, le format est comme suit : un cours au choix entre deux jours et entre deux créneaux: le samedi ou le dimanche, de 11h à 13h ou de 14h à 16h)

16/17 septembre + soirée de lancement le 16 au soir afin de tous faire connaissance

14/15 octobre

18/19 novembre

9/10 décembre

20/21 janvier

17/18 février

16/17 mars

13/14 avril (réservez votre week-end entier)

Vous souhaitez en plus préparer un répertoire de Noël en chorale (pop, gospel, jazz...) ?

### **Voici, pour vous, l'option bonus 'Christmas Five' !**

deux après-midi précédent Noël (séances de 3h) + un concert  
nombre de participants illimités  
Dates et tarif à venir

## FICHE D'INSCRIPTION 2023-2024 - ATELIER VOCAL - 5<sup>e</sup> édition !

Animé par Anne-Laure Jaïn

NOM : PRENOM :

ADRESSE:

CODE POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : E-MAIL :

*Ces renseignements feront l'objet d'un traitement automatisé dans le respect de la loi informatique et liberté du 6 octobre 1978. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification si nécessaire.* ---

Les **dates** ci-dessus peuvent éventuellement être modifiées, avec l'accord de la totalité des participants. Ces 8 week-ends s'étaleront de septembre 2023 à avril 2024.

Le **lieu** précis du stage (Vannes ou Séné a priori) est pour le moment encore incertain. Nous nous plaisons aussi parfois à voyager chez les élèves.

Merci d'indiquer votre ou vos **créneaux** préférés :

<input type="checkbox"/>	TV Samedi 11h-13h	<input type="checkbox"/>	TV Dimanche 11h-13h
<input type="checkbox"/>	TV Samedi 14h-16h	<input type="checkbox"/>	TV Dimanche 14h-16h

Je souhaite (ou cela ne me dérange pas de) changer de groupe régulièrement

**Forts de toutes ces informations imprécises, voici les détails pour le règlement** Règlement de **310 €**   
**Option Christmas Five en sus :** Règlement de ? €

Afin de confirmer votre participation et réserver votre place, merci d'imprimer, signer et retourner la présente fiche (par mail à annelaurejain@gmail.com, puis par courrier accompagnée du règlement à : *(adresse et ordre à venir)*).

Cette somme comprend 8 séances de 2h de stage de technique vocale (avec présentation de fin de stage)

J'ai bien pris note que le tarif du stage est préférentiel, et que seule la réception du règlement garantit mon inscription. Le règlement du stage complet vaut pour engagement sur les 8 séances. il n'est donc pas remboursable en cas de désistement, ceci afin de garantir le bon déroulement du stage, le respect du travail du groupe et d'assurer un engagement personnel à des fins de progrès sur la période du stage.

Les frais d'inscription versés par les stagiaires seront intégralement remboursés en cas d'annulation pour cas de force majeure par l'organisatrice, et au prorata si les conditions sanitaires venaient à nous contraindre d'interrompre le stage en cours d'année. En cas d'accord préalable sur un paiement différé, merci de bien indiquer les dates d'encaissement au dos des chèques.

*Le tarif ne devrait pas être un critère de renoncement; contactez-nous pour un possible arrangement financier.*

---

Par votre signature, vous confirmez être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée du stage. Vous déchargez Anne-Laure Jaïn ainsi que ses co-animateurs éventuels de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont vous seriez victime ou responsable et renoncez par avance à toute prétention en dommages et intérêts.

---

J'autorise les organisateurs à utiliser toute image de moi-même réalisée dans le cadre de cette activité, dans des documents ou supports liés à la promotion des activités des dits organisateurs (documents institutionnels, plaquettes, sites internet, etc.).

**Lieu, date « Lu et approuvé » (mention manuscrite) et signature**

**Afin de mieux vous connaître, merci de remplir ce petit questionnaire :**

**Comment nous avez-vous connu ?** (Bouche à oreille, internet, autre...)

**Avez-vous un objectif spécifique quant à ce stage?**

**Si vous souhaitez ajouter** une remarque, une suggestion, ou nous transmettre une information nécessaire à une meilleure progression pédagogique (ces informations resteront strictement confidentielles) :

**MERCI, ET A BIENTÔT!**