

BIENVENUE A L'ATELIER VOCAL 6^e édition

L'organisation

8 rendez-vous musicaux répartis dans l'année
des séances de 2h
des groupes de 6
Une présentation de fin de stage

Le contenu

Technique vocale en groupe
Respiration, posture, vocalises
Travail de vos chansons en individuel (avec l'aide du groupe)
Deux chansons (de votre choix ou que nous décidons ensemble)

Le matériel à apporter

Un enregistreur (ou téléphone) pour enregistrer vos passages et les vocalises
Crayon papier / Gomme / Crayons de couleur / Stabilos
Bouteille d'eau
Votre tasse préférée pour le café ou le thé
Pour vous : paroles en grand format. Ex : Arial 14 sur une seule page
Pour moi : bande-son de votre chanson (mp3 sur clef USB, par exemple), ou partition, ou paroles, accords et capo (uniquement!) sur une seule page, écrits en gros
(faites un copier/coller depuis Topaccords, Tabsultimateguitar ou Laboiteachansons) dans la bonne tonalité.
Merci d'enlever toutes les autres informations non pertinentes

Pour que le stage fonctionne bien, nous avons besoin de vous

Sauf cas de force majeure, votre engagement est demandé sur les 8 séances.

Si vous êtes fatigués, que l'hiver est dur, qu'il fait froid, que vous êtes aphones... Venez ! (même si vous ne chantez pas forcément ce jour-là) : on apprend beaucoup en regardant les autres, et vous êtes aussi le soutien des autres stagiaires.

Si vous êtes absent, nous nous organiserons pour doubler votre temps de passage lors d'un autre week-end (dans la mesure du possible et si nous avons été prévenus à l'avance)

Le travail du chant amène parfois des ressentis inconfortables qu'il est nécessaire de traverser, et votre présence aux 8 séances me permet de vous aider en ce sens.

Je vous remercie enfin par avance de votre compréhension quant au fait que ce stage demande une grande organisation et qu'une fois inscrit.e et une fois le stage démarré, la résiliation et toute demande de remboursement (de remplacement, d'échange, etc.) met en péril la bonne tenue et la possibilité de faire perdurer ce stage et sera donc refusée.

Mon assurance professionnelle ne prenant pas en charge les annulations, merci de vous renseigner auprès de la vôtre le cas échéant.

Calendrier

(modifiable en cas de nécessité)

Pour le moment, le format est comme suit : un cours au choix entre trois jours et entre quatre créneaux
28/29/30 septembre + soirée de lancement le 28 au soir afin de tous faire connaissance

12/13/14 octobre (ou 05/06/07)

30 novembre-1er/02 décembre

14/15/16 décembre

18/19/20 janvier

1er/02/03 février

08/09/10 mars

22/23 mars (réservez votre week-end entier) (ou 29/30 mars)

Options

Le 'Christmas Six'

Répertoire de Noël en chorale (pop, jazz, classique...)

1er et 15 décembre (séances de 3h) + un concert (15 décembre à 18h)

L'atelier ouvrira à partir de 12 inscrits

Formation Musicale Chanteurs

Niveau 1 révisions (14 et 15 septembre, 9h-10h30)

Niveau 2 (10h): 28 & 29 septembre 9h-10h45, 05 & 06 octobre 9h-10h45, 13 octobre 9h-12h
10 places

Comédie Musicale : feuille d'inscription à part. De 12 à 21 participants

FICHE D'INSCRIPTION 2024-2025 - ATELIER VOCAL - 6^è édition

Animé par Anne-Laure Jaïn

NOM : PRENOM :

ADRESSE:

CODE POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : E-MAIL :

Ces renseignements feront l'objet d'un traitement automatisé dans le respect de la loi informatique et liberté du 6 octobre 1978. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification si nécessaire.

Les **dates** ci-dessus peuvent éventuellement être modifiées, avec l'accord de la totalité des participants. Ces 8 week-ends s'étaleront de septembre 2024 à mars ou avril 2025.

Le **lieu** précis du stage (Vannes ou Séné a priori) est pour le moment encore incertain. Nous nous plaisons aussi parfois à voyager chez les élèves.

Merci d'indiquer votre ou vos **créneaux** préférés

<input type="checkbox"/>	Samedi 9h-11h	<input type="checkbox"/>	Dimanche 9h-11h	<input type="checkbox"/>	Lundi 10h-12h
<input type="checkbox"/>	Samedi 11h-13h	<input type="checkbox"/>	Dimanche 11h-13h	<input type="checkbox"/>	Lundi 12h-14h
<input type="checkbox"/>	Samedi 14h-16h	<input type="checkbox"/>	Dimanche 14h-16h		
<input type="checkbox"/>	Samedi 16h30-18h30	<input type="checkbox"/>	Dimanche 16h30-18h30		

Je souhaite (ou cela ne me dérange pas de) changer de groupe régulièrement

Fort.e.s de toutes ces informations imprécises, voici les détails pour le règlement :

Atelier Vocal : Règlement de **310 €**

Option Christmas Six en sus (vous pouvez vous décider plus tard) : Règlement de **110 €**

Option Formation musicale Chanteurs Révisions : Règlement de **30 €**

Option Formation musicale Chanteurs Niveau 2 : Règlement de **110 €**

Afin de confirmer votre participation et réserver votre place, merci d'imprimer, signer et retourner la présente fiche (par mail à annelaurejain@gmail.com, puis par courrier accompagnée du règlement à : Anne-Laure Jaïn, 2 rue Bienheureux Pierre-René Rogue, 56000 Vannes. Possibilité de régler par virement (RIB sur demande).

Cette somme comprend 8 séances de 2h de stage de technique vocale (avec présentation de fin de stage)

J'ai bien pris note que le tarif du stage est préférentiel, et que seule la réception du règlement garantit mon inscription. Le règlement du stage complet vaut pour engagement sur les 8 séances. **Il n'est donc pas remboursable en cas de désistement, ceci afin de garantir le bon déroulement du stage, le respect du travail du groupe et de l'organisatrice, et d'assurer un engagement personnel à des fins de progrès sur la période du stage.**

Les frais d'inscription versés par les stagiaires seront intégralement remboursés en cas d'annulation par l'organisatrice pour cas de force majeure, et au prorata si les conditions sanitaires venaient à nous contraindre d'interrompre le stage en cours d'année. En cas d'accord préalable sur un paiement différé, merci de bien indiquer les dates d'encaissement au dos des chèques.

Le tarif ne devrait pas être un critère de renoncement; contactez-nous pour un possible règlement en plusieurs fois.

Par votre signature, vous confirmez être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée du stage. Vous déchargez Anne-Laure Jaïn ainsi que ses co-animateurs éventuels de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont vous seriez victime ou responsable et renoncez par avance à toute prétention en dommages et intérêts.

J'autorise les organisateurs à utiliser toute image de moi-même réalisée dans le cadre de cette activité, dans des documents ou supports liés à la promotion des activités des dits organisateurs (documents institutionnels, plaquettes, sites internet, etc.).

Lieu, date « Lu et approuvé » (mention manuscrite) et signature

Afin de mieux vous connaître, merci de remplir ce petit questionnaire :

Comment nous avez-vous connu ? (Bouche à oreille, internet, autre...)

Avez-vous un objectif spécifique quant à ce stage?

Si vous souhaitez ajouter une remarque, une suggestion, ou nous transmettre une information nécessaire à une meilleure progression pédagogique (ces informations resteront strictement confidentielles) :

MERCI, ET A BIENTÔT!